

AFNO FRENCH CLASS LEVELS

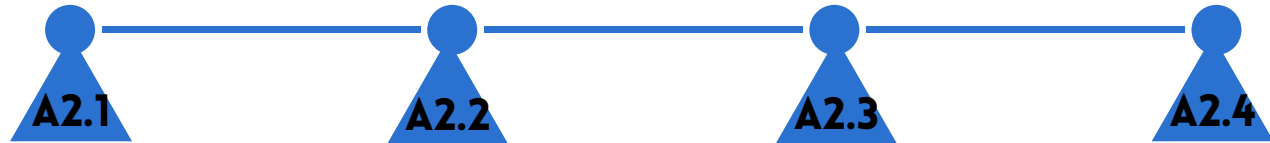
A1

BEGINNER



A2

ELEMENTARY



B1

INDEPENDENT

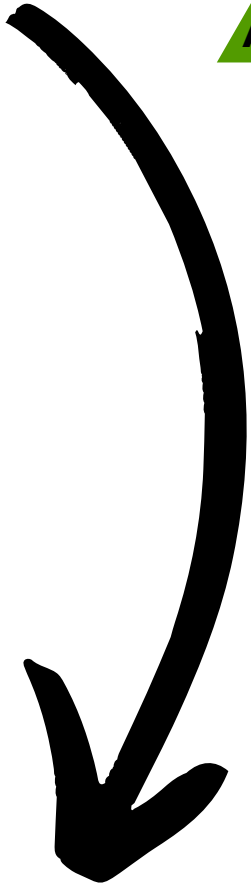


B2

ADVANCED

C1
C2

PROFICIENT



B2 ADVANCED

120 to 240 hours

Learn how to **communicate** and exchange on familiar subjects.

Books used

Cosmopolite 4

Preview

4 leçons en contexte : 1 leçon = 1 double page

Les savoir-faire et les savoir agir

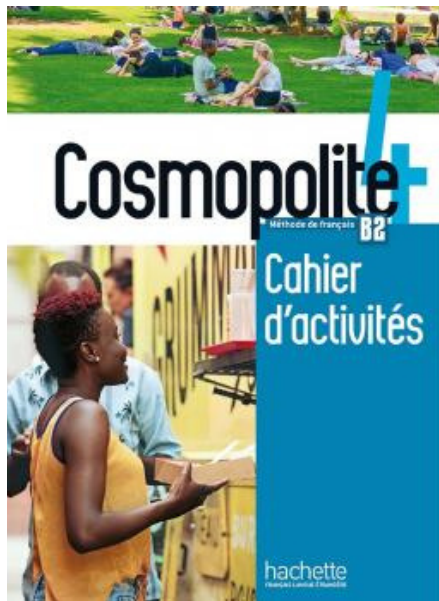
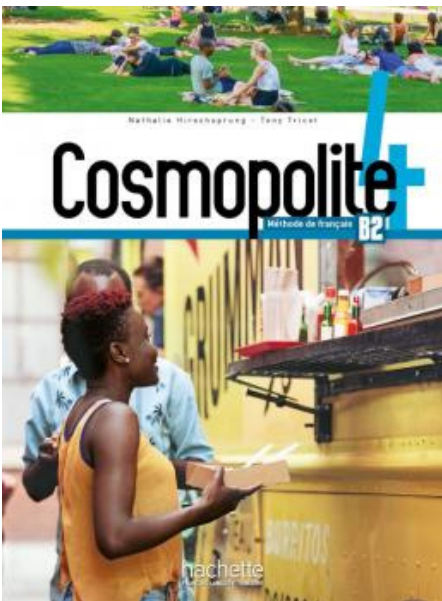
Des documents visuels, écrits, oraux et vidéo authentiques

Des activités intermédiaires de production pour préparer la tâche finale et ponctuer l'apprentissage

Des tâches finales **À NOTER** ! pour structurer l'apprentissage

Des renvois vers les pages **Focus Langue**

The preview shows two lesson pages. Lesson 3, 'Vacances, nouvelle vague', features a photo of a woman relaxing on a beach chair. Lesson 4, 'Vous avez dit <vintage>?', features a photo of a woman in a yellow top. Both pages include text, images, and numbered exercises. Arrows from the surrounding text point to specific elements on these pages.



B2 ADVANCED

B2.1

Objectives

LEÇONS	DOSSIER 1 – Nous nous intéressons aux modes et tendances				
	Types et genres de discours	Savoir-faire et savoir agir	Grammaire	Lexique	Phonétique
1 À la mode ? p. 12-13	Article Internet 🔊 Interview radiophonique	– Découvrir un phénomène de mode – Analyser son rapport aux vêtements et à l'apparence	– Le participe présent et l'adjectif verbal pour caractériser – Le participe composé pour exprimer l'antériorité	– Parler de l'apparence et de la tenue vestimentaire	Le caractère expressif d'un énoncé
2 Consommation alimentaire p. 14-15	🔊 Chronique radiophonique Roman (extrait)	– Présenter une tendance – Décrire un mode de consommation alimentaire	– Le futur antérieur pour exprimer l'antériorité dans le futur	– Parler des modes et régimes alimentaires	
3 Vacances, nouvelle vague p. 18-19	Article de presse 🔊 Interview radiophonique	– Décrire un mode de vacances – Commenter une pratique sociale	– Exprimer l'opposition et la concession	– Parler des vacances	
4 Vous avez dit « vintage » ? p. 20-21	📺 Vidéo (reportage) Essai (extrait)	– Analyser une tendance – Introduire un texte explicatif	– Les conjonctions pour exprimer un rapport temporel		
Stratégies	Argumenter à l'oral				
Projets	Un projet de classe : organiser une <i>bottle</i> sur le thème de l'apparence et des effets de mode. Un projet ouvert sur le monde : réaliser un recueil d'expressions idiomatiques en lien avec l'apparence et les vêtements.				

LEÇONS	DOSSIER 2 – Nous parlons d'histoire et de mémoire				
	Types et genres de discours	Savoir-faire et savoir agir	Grammaire	Lexique	Phonétique
1 Événements fondateurs p. 30-31	Article de presse (interview) 🔊 Témoignages	– Parler du passé avec précision	– Les temps du passé pour raconter avec précision – Faire des hypothèses sur le passé		Les caractéristiques du français parlé
2 Autrefois p. 32-33	Photographies Article de presse Commentaire d'article	– Décrire un métier – Présenter une évolution de la société		– Parler des métiers	
3 Souvenirs d'enfance p. 36-37	Roman (extrait) 🔊 Roman (extrait)	– Évoquer des lieux du passé et des souvenirs d'enfance	– Le passé simple pour comprendre un récit au passé	– Les prépositions de lieu pour situer dans l'espace – Exprimer des sensations	
4 Transmission p. 38-39	Article Internet 📺 Vidéo (documentaire)	– Analyser différentes manières de présenter ou de raconter l'histoire		– Parler de la guerre	
Stratégies	Résumer				
Projets	Un projet de classe : réaliser un mini-dossier documentaire sur un thème historique ou mémoriel. Un projet ouvert sur le monde : raconter l'histoire de personnes ou de lieux et la partager.				

Cosmopolite 4 : Dossier 1 & 2

B2 ADVANCED

B2.2

Objectives

LEÇONS	DOSSIER 3 – Nous nous construisons une culture commune				
	Types et genres de discours	Savoir-faire et savoir agir	Grammaire	Lexique	Phonétique
1 Tous au Salon du livre ! p. 48-49	Article de presse 🔊 Critiques radiophoniques	– Comparer et exprimer des préférences – Résumer un livre et dire ce qu'on en pense	– Les comparatifs et les superlatifs pour comparer et établir une hiérarchie	– Qualifier le style ou le contenu d'un livre	Voyelles nasales et dénasalisation
2 À chacun son cinéma p. 50-51	🔊 Débat radiophonique Article de presse	– Débattre – Faire le portrait d'un acteur ou d'une actrice	– Les pronoms relatifs pour éviter les répétitions		
3 Patrimoines p. 54-55	Article de presse 🔊 Émission de radio	– Poser un problème et proposer des solutions – Décrire une spécificité culturelle	– La mise en relief pour souligner une information	– Parler du patrimoine	
4 Histoires de séries p. 56-57	Article Internet 📺 Vidéo [reportage]	– Donner son avis sur une tendance – Comprendre un processus de création	– Les pronoms <i>y</i> et <i>en</i> pour éviter les répétitions	– Les registres de langue standard et familier – Parler des séries et des tournages	
Stratégies	Maîtriser les registres de langue				
Projets	Un projet de classe : inventer un roman et son auteur. Un projet ouvert sur le monde : rédiger et publier le synopsis de la mini-série de la classe.				

LEÇONS	DOSSIER 4 – Nous vivons avec les nouvelles technologies				
	Types et genres de discours	Savoir-faire et savoir agir	Grammaire	Lexique	Phonétique
1 Protection des données p. 66-67	Article Internet 🔊 Interview radiophonique	– Décrire et commenter une actualité technologique – Questionner les avantages et les inconvénients d'une technologie	– Poser des questions : la question par inversion	– Les préfixes négatifs pour former certains adjectifs	Phonie-graphie des voyelles [y] et [u] – [ø] et [œ] – [o] et [ɔ]
2 Technologies au quotidien p. 68-69	🔊 Revue des médias Article de presse	– Commenter une évolution sociétale liée aux technologies	– Exprimer la durée	– Parler des nouvelles technologies et des réseaux sociaux	
3 Mémoire et réseaux p. 72-73	Billet d'opinion 🔊 Émission de radio	– Développer un point de vue	– Exprimer la cause et la conséquence	– Le préfixe <i>re-</i> pour indiquer un retour à un état antérieur ou une répétition – La ponctuation dans un texte d'opinion	
4 Besoin d'une détox ? p. 74-75	Affiche Essai [extrait] 📺 Vidéo [reportage]	– Développer un raisonnement		– Quelques connecteurs pour développer un raisonnement	
Stratégies	Identifier les caractéristiques d'une revue des médias				
Projets	Un projet de classe : réaliser une revue des médias sur l'actualité d'une technologie. Un projet ouvert sur le monde : vivre une expérience sans technologies et partager ses impressions.				

Cosmopolite 4 : Dossier 3 & 4

B2 ADVANCED

B2.3

Objectives

DOSSIER 5 – Nous débattons de questions de société					
LEÇONS	Types et genres de discours	Savoir-faire et savoir agir	Grammaire	Lexique	Phonétique
1 Questions de santé p. 84-85	Site Internet (article, interview) Édito radiophonique	– Analyser un enjeu de société	– La voix passive pour mettre en valeur un élément	– Parler de la santé	Phonie-graphie des consonnes [s] et [z]
2 Questions de genre p. 86-87	Interview radiophonique Site Internet (témoignages)	– Prendre position sur un fait de société	– Différents emplois du subjonctif pour prendre position		
3 Passions françaises p. 90-91	Article de presse Interview radiophonique	– Décrire et comparer des faits culturels et politiques		– Parler des institutions et de la politique	Les liaisons
4 Le sport, à quel prix ? p. 92-93	Vidéo (reportage) Article de presse	– Commenter un phénomène de société	– Nuancer une comparaison – Le subjonctif pour exprimer une alternative	– Parler des émotions et des sentiments	
Stratégies	Faire un exposé à l'oral				
Projets	Un projet de classe : organiser un <i>World Café</i> sur des questions de société. Un projet ouvert sur le monde : réagir à des articles sur une question de société.				

DOSSIER 6 – Nous faisons évoluer la société					
LEÇONS	Types et genres de discours	Savoir-faire et savoir agir	Grammaire	Lexique	Phonétique
1 Coopératifs et solidaires p. 102-103	Site Internet (article) Émission de radio	– Dresser un bilan	– Exprimer la condition	– Parler d'économie et de finance	
2 Écologies p. 104-105	Article de presse Édito radiophonique	– Provoquer une prise de conscience et faire des recommandations	– Le conditionnel pour atténuer ou exprimer des faits hypothétiques – Le conditionnel passé pour exprimer un reproche ou un regret	– Parler de la biodiversité	
3 Participation citoyenne p. 108-109	Entretien Site Internet (témoignages)	– Comprendre et proposer une action	– Les adjectifs et les pronoms indéfinis pour préciser une identité ou une quantité		Les liaisons
4 Contre la sur-consommation p. 110-111	Roman (extraits) Vidéo (post YouTube)	– Dénoncer un problème de société – Proposer des solutions	– L'accord du participe passé avec le COD placé avant le verbe	– Les locutions et verbes prépositionnels pour parler d'une action – Parler de la publicité – Parler de la solidarité	
Stratégies	Argumenter à l'écrit				
Projets	Un projet de classe : rédiger le recueil des propositions de la classe pour agir au quotidien. Un projet ouvert sur le monde : concevoir un projet original au service de la communauté.				

Cosmopolite 4 : Dossier 5 & 6

B2 ADVANCED

B2.4

Objectives

DOSSIER 7 – Nous agissons au travail					
LEÇONS	Types et genres de discours	Savoir-faire et savoir agir	Grammaire	Lexique	Phonétique
1 Cultures professionnelles p. 120-121	Article de presse Conférence	– Comparer des pratiques professionnelles – Présenter des parcours et expliquer des choix de vie	– Le discours indirect pour rapporter des paroles au présent ou au passé	– Le registre soutenu	
2 Savoir-faire, savoir être p. 122-123	Interview radiophonique Billet d'opinion	– Identifier et décrire des compétences professionnelles		– Décrire des compétences professionnelles	
3 Modes de communication p. 126-127	Chronique radiophonique Récit (extrait)	– Communiquer en contexte professionnel	– La double pronominalisation pour ne pas répéter	– Quelques figures de style – Le registre familier (2)	Les homonymes
4 L'avenir du travail p. 128-129	Vidéo [communication d'entreprise] Billet d'opinion	– Comprendre un métier et un environnement professionnel – Exprimer un point de vue argumenté sur une question liée au travail		– Quelques expressions pour nuancer un point de vue	
Stratégies	Prendre des notes				
Projets	Un projet de classe : réaliser l'interview d'une personne qui travaille en français dans notre pays. Un projet ouvert sur le monde : réaliser une enquête sur les entreprises de notre pays qui valorisent la pratique du français dans le recrutement.				

DOSSIER 8 – Nous échangeons sur des modèles éducatifs					
LEÇONS	Types et genres de discours	Savoir-faire et savoir agir	Grammaire	Lexique	Phonétique
1 Modèles éducatifs p. 138-139	Interview radiophonique Article de presse	– Exposer des objectifs à atteindre – Présenter des expériences novatrices	– Les propositions relatives pour exprimer un souhait ou un but – La valeur du subjonctif dans l'expression de l'opinion	– La nominalisation pour synthétiser et mettre en valeur des informations – Parler de scolarité et de pédagogie	
2 Ouverture sur le monde p. 140-141	Article de presse Interview radiophonique	– Donner des explications – Parler de l'apprentissage des langues		– Parler de l'apprentissage des langues	
3 Un diplôme, pour quoi faire ? p. 144-145	Débat radiophonique Essai (extrait)	– Questionner l'utilité des diplômes – Comprendre un fait de société	– Le subjonctif pour exprimer la probabilité	– Parler des études et du système éducatif	Adopter le ton juste
4 Tellement français ! p. 146-147	Vidéo [reportage] Article de presse	– Présenter une initiative éducative – Analyser des différences	– La négation <i>ne... ni... ni...</i>		
Stratégies	Faire une synthèse de documents écrits				
Projets	Un projet de classe : imaginer un modèle éducatif idéal. Un projet ouvert sur le monde : comparer différents modèles éducatifs.				

Cosmopolite 4 : Dossier 7 & 8